

CURSO: Engenharia Mecânica					
UNIDADE CURRICULAR: Planejamento e Controle da Produção				Código: CEM.057	
PERÍODO LETIVO: 8º			CARGA HORÁRIA: 60 h		
OBJETIVOS					
<p>GERAL: Proporcionar aos alunos a compreensão e aplicação dos conceitos fundamentais e principais técnicas do Planejamento, Programação e Controle da Produção em seus três níveis hierárquicos: estratégico, tático e operacional, de maneira que fique evidente a importância desta disciplina na formação e atuação do Engenheiro.</p> <p>ESPECÍFICOS: Compreender os objetivos e os sistemas utilizados para o PCP.</p>					
EMENTA: A função da produção; Sistema convencional do PCP; Planejamento e roteiro da produção, prevenção, emissão de ordens e técnicas de programação e controle da produção; Sistemas alternativos: MRP I e II, Kanban; Os casos de processos discretos; Os casos de processos contínuos.					
PRÉ-REQUISITOS:					
CONTEÚDOS					CH
Introdução ao Planejamento e Controle da Produção: Introdução; Projeto, Operação e Controle dos Sistemas de Produção; Funções dos Sistemas de Produção; Classificação dos Sistemas de Produção;					6h
O PCP no Contexto Estratégico: Introdução; Posicionamento Estratégico da Organização; Níveis Hierárquicos do PCP; Planejamento da Capacidade Produtiva;					10h
Planejamento Agregado e Programa Mestre da Produção (MPS): Introdução; Planejamento Agregado; Técnicas para Agregação da Produção; Desagregação e Programa Mestre da Produção;					12h
Planejamento das Necessidades de Materiais (MRP): Introdução; Princípios do MRP; Procedimentos de Cálculo do MRP; Planejamento da Capacidade de Curto Prazo (CRP); De MRP para MRP II: Principais Módulos;					10h
Programação de Tarefas no Curto-Prazo: Introdução; Regras de Prioridade; Programação em Uma Única Máquina; Programação em Máquinas Paralelas; Programação para Máquinas em Série; Programação de Atividades em Projetos;					12h
Sistemas de Controle da Produção: Introdução; Sistema Just-In-Time (JIT); Sistema Kanban;					10h
ESTRATÉGIA DE APRENDIZAGEM: Aulas Expositivas Interativas; Estudo em grupo com apoio de bibliografias; Aplicação de lista de exercícios; Atendimento individualizado.					
RECURSOS METODOLÓGICOS: Quadro branco, retroprojektor e projetor de multimídia.					
AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:					
<p>CRITÉRIOS: Observação do desempenho individual verificando se o aluno identificou, sugeriu e assimilou as atividades solicitadas de acordo com as técnicas de aprendizagem previstas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Provas, listas de exercícios e trabalhos envolvendo estudos de caso.</p>					
Bibliografia Básica (títulos, periódicos, etc.)					
Título/Periódico	Autor	Edição	Local	Editora	Ano
Planejamento, Programação e Controle da Produção.	Correia, H.	-	São Paulo	Atlas	2003

Manual de Planejamento e Controle da Produção.	Tubino, Dálvio.	-	São Paulo	Atlas	2000
Planejamento e Controle da Produção: Dos Fundamentos ao Essencial	Fernandes, F., C., F. e Filho, M., G.	1ª		Atlas	2010
Bibliografia Complementar (títulos, periódicos, etc.)					
Título/Periódico	Autor	Edição	Local	Editores	Ano
Planejamento e Controle da Produção.	Burbridge, John L.	-	São Paulo	Atlas	1988
Production and Inventory Management.	Hax, Arnaldo C.; Candea, Dan.	-	São Paulo	Pearson Prentice Hall	1984
Administração da Produção	Slack, N.; Chambers, S. e Johnston, R.	3ª		Atlas	2009
Just in Time, MRP II e OPT – Um Enfoque Estratégico	Gianesi, I., G., N. e Corrêa, H., L.	2ª		Atlas	1993
Planejamento e Controle da Produção	Lustosa, L., J.; de Mesquita, M, A; Quelhas, O., L., G. e de Oliveira, R., J.	1ª		Elsevier	2008